

Registres Pendants

Mònica Roselló / Jordi Guillumet

4 set – 17 oct / 2021

“Recordo aquelles pedres que culls quan surts d’excursió i després, de tornada, et preguntes per què les vols”

Del llibre *Me’n recordo* de Joe Brainard, 1970



Com planteja l'historiador Michel Frizot, “tota fotografia és un enigma”. És una imatge inacabada que aquell qui la veu -els espectadors, cadascú de nosaltres-, l’acaba a partir del propi coneixement. Només desxifrem el que veiem en una imatge en funció del que sabem. La fotografia no només evoca sinó que també inventa records.

En aquesta exposició presentem una gramàtica visual dels records en aparent desordre on l’exactitud no és necessària per a la recreació. Es fa referència a la memòria en sentit genèric, incidint especialment en les relacions entre diversos territoris: el paisatge, el cos, l’objecte, les accions... i allò que se’n recorda. Es tracta d’entreveure la multitud de lligams teixits entre una fotografia i el saber general. Entre l’experiència i la petjada visual que ens deixa.

La recol·lecció d’imatges que fem contínuament configuren un imaginari propi. Tenim territoris mentals que ens vinculen als nostres records. I aquest plantejament sobre la memòria i el record es presenta a través d’un dispositiu que ell mateix té memòria de la llum, memoritzant temporalment aquelles imatges que s’hi projecten. Es proposa un exercici d’interpretació de les relacions entre les imatges i els significats.

REGISTRES PENDENTS, el títol d’aquest projecte, es refereix a tot aquell inventari d’imatges que ha calgut dur a terme per evocar, reconstruir o reinventar records d’allò que potser mai no ha existit.

HORARI ESPECIAL FESTA DE LA VEREMA

dia 4 de setembre de 17.30 a 20.30 h i dia 5 de setembre d’11 a 14 i de 17.30 a 20.30 h

HORARI HABITUAL

dimecres, dijous i divendres de 17 a 20 h i dissabte i diumenge d’11 a 14 h