



2019
10a edició

MÚSICS EN
RESIDÈNCIA

ESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA
D'ALELLA DES DEL 2010

**Helena Satué violí | Direcció Artística**

Estudis a l'ESMRS* amb Sergey Fatkulín, i al Conservatori Nacional de París amb Boris Gariytzki. Màster d'interpretació a Ginebra i a Colònia amb Mihaela Martin. La seva trajectòria artística passa per l'experiència orquestral, cambística i solista. Fundadora del Cosmos Quartet. Professora a l'ESMUC*.

**José Vicente Castelló trompa | Direcció Artística**

Estudis a l'ESMRS* amb Radovan Vlatkovic. Solista de les orquestres Mahler Chamber, Lucerne Festival i Mozart de Bolonya. Col·labora amb la London Philharmonic, Radio France i Royal Concertgebouw. Membre fundador de l'Orchestra Mozart de Bolonya i de JW[Ensemble. Professor a l'ESMUC*.

**Bernat Prat violí**

Estudis a l'ESMUC* amb Eva Graubin, i de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. Màster d'interpretació amb Rainer Schmidt a la Hochschule für Musik Basel. Ha estat membre de la JONC* i de la JONDE*. Fundador del Cosmos Quartet.

**Jaume Guri violí**

Estudis de grau professional amb Marta García, superior a l'ESMUC* amb Vera Martínez. Actualment estudia amb Rainer Schmidt a Basilea. Música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. Membre de la JONC*. Ha obtingut diversos premis.

**Lander Etxebarria viola**

Estudis al CSMO* amb Yuri Nashuskin i Tchiara Kvernadze, al Royal College of Music amb Felix Andrievsky, a la Utrecht Music Academy amb Keiko Wataya i a la Sweelinck Music Academy d'Amsterdam amb Nobuko Imai. En l'actualitat és membre de la London Symphony Orchestra.

**Lara Fernández viola**

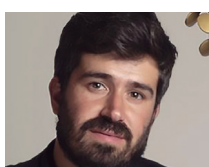
Estudis al CSMA* amb Avri Levitan, i de música de cambra amb el Quartet Quiroga i Kennedy Moretti. Màster d'interpretació a la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín amb Volker Sprenger. És membre del Cosmos Quartet. Professora al CSMA*.

**Fernando Arias violoncel**

Estudis a l'ESMRS* amb Natalia Shakhovskaya i a la Universitat der Künste de Berlín amb Jens Peter Maintz. Ha rebut premis nacionals i internacionals. Ha enregistrat 2 discos amb el pianista Luis del Valle. Membre del VibrArt Trio. Professor al CSMA* i a l'ESMRS*.

**Oriol Prat violoncel**

Estudis a l'ESMUC* amb Damián Martínez, i de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. Màster d'interpretació amb Claudio Bohórquez a la Stuttgarter Musikhochschule. Ha estat membre de la JONC* i de la JONDE*. Fundador del Cosmos Quartet. Professor al CL*.

**Rodrigo Moro contrabaix**

Estudis a la Yehudi Menuhin School i al Royal College of Music. Màster d'interpretació amb Bozo Paradzik a la Hochschule de Lucerne. Solista de l'Orquesta Nacional de Espanya i membre de la Mahler Chamber. Col·labora amb la London Symphony, la London Philharmonic i la Lucerne Symphony.

**Vicent Alberola clarinet**

Solista de la Mahler Chamber Orchestra i Les Dissonances de París. Col·labora amb les orquestres Royal Concertgebouw, New York Philharmonic i Lucerne Festival. Membre fundador de JW[Ensemble. Professor al Centro Superior de Música Katarina Gurska de Madrid. També es dedica a la direcció d'orquestra.

**Lucas Macías oboè i director d'orquestra**

Director titular de l'orquestra Oviedo Filarmònia. Debutà l'any 2014 al Teatro Colón de Buenos Aires, després d'una excepcional carrera com un dels principals oboïstes del món. Solista de les orquestres Royal Concertgebouw i Lucerne Festival. Membre fundador de l'Orchestra Mozart de Bolonya.



Júlia Gállego **flauta**

Estudis al Conservatori Nacional Superior de París amb Alain Marion, Raymond Guiot, Sophie Cherrier i Vincent Lucas. Co-fundadora de BandArt, membre de la Mahler Chamber. Col·labora amb MusicaAeterna i amb la Camerata Bern. Professora a l'ESMUC i al CSML*.



Miriam Pastor **oboè i corn anglès**

Estudis a la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín i a l'Acadèmia Karajan de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. Col·labora amb les orquestres Lucerne Festival, Mozart de Bolonya i Mahler Chamber. Solista a la Royal Concertgebouw Orchestra. Professora al Conservatori Superior d'Amsterdam.



Higinio Arrue **fagot**

Estudis a la Hochschule für Künste Bremen i a la Folkwang Hochschule d'Essen. Solista de la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen i membre de l'Ensemble Bläsersolisten. Ha col·laborat amb les orquestres Mahler Chamber, Royal Concertgebouw i Gran Teatre del Liceu. Professor al CSMA*.



Oliver Triendl **piano**

Pianista alemany consolidat en els últims anys com artista extremadament versàtil. Al voltant de 100 enregistraments de CD mostren el seu compromís amb repertoris poc coneguts de música clàssica, romàntica i contemporània. Ha tocat com a solista amb les millors orquestres arreu del món.



Markus Schäfer **tenor**

Ha actuat amb les principals orquestres, teatres d'òpera i festivals internacionals. Premi Grammy per la Passió segons Sant Mateu de J. S. Bach sota la direcció de Nickolaus Harnoncourt. Professor des del 2008 a la Universitat de Música, Drama i Medía de Hannover.



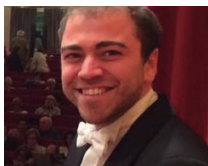
Cristina Segura **mezzo-soprano**

Estudis amb M. Dolors Aldea al CSML*. Màster amb Nathalie Stutzmann a l'HEM* de Ginebra. Es va perfeccionar en *lied* al Koninklijk Conservatorium de Brussel·les amb Udo Reinemann. Ha ofert recitals de *lied* arreu d'Europa. Ha col·laborat a l'Opéra de Lausanne i la Zarzuela de Madrid. Professora al CSML*.



Jordi Reguant **clavicèmbal**

Ha col·laborat amb La Capella Reial, Concertino d'Amsterdam, Dresdner Barocksolisten, Jordi Savall, J.P. Rampal, Gustav Leonhardt, Willbert Hazelzet, Willem Jansen, Christopher Hogwood... Professor als conservatoris de Terrassa, Badalona, CSML*, i als cursos de Música Històrica de la Fundació "La Caixa".



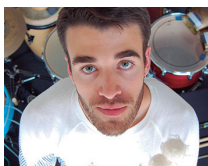
André Cebrián **harmònim i celesta**

Membre del Natalia Ensemble. Ha col·laborat amb l'Orquesta Sinfònica de Castilla y León i la Real Filharmonía de Galicia. Professor a les orquestres JONDE*, OJA*, JOGV* i Orquesta Sinfònica Infantil de México. Professor de flauta i música de cambra al CSMA*.



Javier Azanza **percussió**

Estudis a la Hochschule für Musik und Theater de Munich. Becat a l'Acadèmia Karajan de la Filharmònica de Berlín. Col·labora amb la Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw, la Bayerischen Staatsoper, i la NDR Elbphilharmonie. És timbaler solista a l'Orchestre de Paris i professor al Musikene*.



Guillem Ruiz **percussió junior**

Estudis a l'ESMUC*. Màster al Conservatori de Maastricht amb Raymond Curfs. Ha col·laborat amb les joves orquestres NJO*, JONDE* i JONC* i des de 2017 és membre de la GMJO*. Col·labora amb les orquestres simfòniques de Barcelona i el Vallès i, a l'estranger, amb la Mahler Chamber.

* ESMRS (Escuela Superior de Música Reina Sofia)

* ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)

* CSML (Conservatori Superior de Música del Liceu)

* CL (Conservatori del Liceu)

* Musikene (Centro Superior de Música del País Basco)

* CSMA (Conservatorio Superior de Música de Aragón)

* CSMO (Centro Superior de Música de Oviedo)

* HEM (Haute École de Musique de Genève)

* GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester)

* JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya)

* JONDE (Joven Orquestra Nacional de España)

* OJA (Orquestra Joven de Aragón)

* JOGV (Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana)

* NJO (Jeugdorkest Nederland).

Dijous 18 de juliol, a les 21h,
a l'Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella

8 cordes i 2 arcs

1a part

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Selecció de duets per a dos violins

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Duo per a violí i viola en si bemoll major, K 424

Adagio-Allegro
Andante cantabile
Tema con variazioni-Andante grazioso

KRZYSTOF PENDERECKI (1933)
Duo *concertante* per a violí i contrabaix

A la 1a part hi intervenen:

Jaume Guri, Bernat Prat, Helena Satué, violins
Lander Etxebarria, Lara Fernández, violes
Oriol Prat, violoncel
Rodrigo Moro, contrabaix

2a part

FRANK BRIDGE (1879-1941)
Lament per a dues violes

Lander Etxebarria
Lara Fernández, violes

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)
Duo per a violí i violoncel, Op.7

Allegro serioso, non troppo
Adagio
Maestoso e largamente ma non troppo lento-Presto
Bernat Prat, violí
Oriol Prat, violoncel

Dissabte 20 de juliol, a les 21h,
a l'Espai d'Arts Escèniques Casal d'Allella

Presentació del llibre
10 anys de Músics en Residència

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concert per a violí en mi major, BWV1042

Allegro

Adagio

Allegro assai

Bernat Prat, violí solista

Concert per a violí i oboè en do menor, BWV1060a

Allegro

Adagio

Allegro

Helena Satué, violí solista

Lucas Macías, oboè solista

Suite núm. 2 en si menor, BWV 1067

Overture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Polonaise-Double

Menuet

Badinerie

Júlia Gállego, flauta solista

Orquestra:

Jaume Guri, Bernat Prat, Helena Satué, violins

Lander Etxebarria, Lara Fernández, violes

Oriol Prat, violoncel

Rodrigo Moro, contrabaix

Jordi Reguant, clavicèmbal

Dilluns 22 de juliol, a les 21h,
a l'Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella

Romanticismes

1a part

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantasiestücke per a piano i clarinet, Op. 73

Zart und mit Ausdruck (Tendre i amb expressió)

Lebhaft, leicht (Animat, lleuger)

Rasch und mit Feuer (Ràpid i amb foc)

Oliver Triendl, piano

Vicent Alberola, clarinet

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio per a violí, trompa i piano en mi bemoll major, Op.40

Andante

Scherzo (Allegro)

Adagio mesto

Allegro con brio

Helena Satué, violí

José Vicente Castelló, trompa

Oliver Triendl, piano

2a part

PAUL JUON (1872-1940)

Divertimento per a piano i quintet de vent, Op. 51

Allegretto

Intermezzo I

Fantasia

Intermezzo II

Rondino

Oliver Triendl, piano

Júlia Gállego, flauta

Lucas Macías, oboè

Vicent Alberola, clarinet

José Vicente Castelló, trompa

Higinio Arrue, fagot

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quintet amb piano en mi bemoll major, Op. 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo: molto vivace

Allegro ma non troppo

Oliver Triendl, piano

Cosmos Quartet:

Helena Satué, Bernat Prat, Lara Fernández, Oriol Prat

Dissabte 24 de juliol, a les 21h,
a l'Espai d'Arts Escèniques Casal d'Allella

El cant de la terra

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

**Versió per a veu i conjunt de cambra arranjada per
Arnold Schönberg i Reiner Rihm***

Cançó de taverna de la misèria terrenal
(Das Trinklied vom Jammer der Erde)

El solitari a la tardor
(Der Einsame im Herbst)

De la joventut
(Von der Jugend)

De la bellesa
(Von der Schönheit)

L'embriac a la primavera
(Der Trunkene im Frühling)

El comiat
(Der Abschied)

Markus Schäfer, tenor
Cristina Segura, mezzo-soprano
Direcció, Lucas Macías

Conjunt de cambra:
Júlia Gállego, flauta i flautí
Miriam Pastor, oboè i corn anglès
Vicent Alberola, clarinets i clarinet baix
Higinio Arrue, fagot
José Vicente Castelló, trompa
Javier Azanza, percussió
Guillem Ruiz, percussió júnior
André Cebrián, harmònim i celesta
Oliver Triendl, piano
Helena Satué i Bernat Prat, violins
Lara Fernández, viola
Fernando Arias, violoncel
Rodrigo Moro, contrabaix

Prèviament, a les 20h,
xerrada sobre la ciutat de Viena com a centre musical europeu,
a càrrec de Josep Casals, filòsof i doctor en història de l'art.

VENDA D'ENTRADES A PARTIR DEL 14 DE JUNY

- **A l'Oficina de Turisme d'Alella**

Riera Fosca, 2 - Tel. 93 555 46 50

Dimarts, dimecres, dijous i diumenge, de 10 a 14.30h

Divendres i dissabte, de 10 a 14.30h i de 15.30 a 17.30h

Dilluns tancat

- <https://alella.koobin.com>

PREUS

Cada concert: 18 euros

Abonament pels 4 concerts: 60 euros

MÉS INFORMACIÓ

www.alella.cat/cultura

www.musicsenresidencia.com

INFORMACIÓ D'INTERÈS

- Aforament limitat
- No es podrà accedir al recinte un cop començat el concert
- L'Ajuntament, com a organitzador, no assumeix cap responsabilitat en cas de pèrdua o robatori de l'entrada.
- L'entrada no serà vàlida si està incompleta, trencada o amb indicis de falsificació.
- Un cop adquirida l'entrada, només es podrà retornar l'import en cas que l'esdeveniment es cancel·li abans que hagi començat.
- L'Ajuntament es reserva el dret d'alterar o modificar el programa.

ORGANITZA



AJUNTAMENT D'ALELLA

COL-LABORACIÓ ESPECIAL



DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Helena Satué
José Vicente Castelló
Judith Cuixart

EMISSORA DEL FESTIVAL



COL-LABORA



Can Duran



AMB EL SUPORT DE



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura