

colección olorVISUAL, col·lecció d'art contemporani, creada al 1978, neix a partir d'una premissa: les obres que en formin part han de despertar la memòria olfactiva del col·leccionista. El denominador comú de la col·lecció és la transformació de l'olor a color, a llum, suggestió i somni. Així, les obres d'art d'aquesta col·lecció estan lligades a Ernesto Ventós d'una forma personal, íntima i emocional.

NASEVO és el nom artístic d'Ernesto Ventós, qui és per ofici un reconegut creador d'essències i per passió un col·leccionista molt particular: sord des de la infància, en lloc de mirar les obres d'art, les olora. Les seves obres són objectes lingüístics: un arquetip, el nas; una semàntica: l'olor-color; i un continent, els estils i formes de l'art. Amb singularitat, Nasevo porta a la terra obres destil·lades, transformadores, amb esperit de mag i d'alquimista.



OLOR



VINYA D'ALELLA

DEL 8 DE SETEMBRE AL 9 D'OCTUBRE 2016

Horaris Festa de la Verema

Divendres 9, de 18 a 21h

Dissabte 10 i diumenge 11, d'11 a 14h i de 18 a 21h

Horaris a partir de l'11 de setembre

Dimecres, dijous i divendres, de 17.30 a 20.30h

Dissabtes i diumenges, d'11 a 14h

CAN MANYÉ ESPAI D'ART I CREACIÓ

Riera Fosca, 42 d'Alella - T. 93 540 87 23 - www.alella.cat

NASEVO

colección olorVISUAL

AJUNTAMENT D'ALELLA

Diputació
Barcelona

Generalitat
de Catalunya

Un maridatge d'obres de NASEVO i colecció olorVISUAL per representar les propietats característiques dels vins d'un territori tan singular com és la DO Alella.

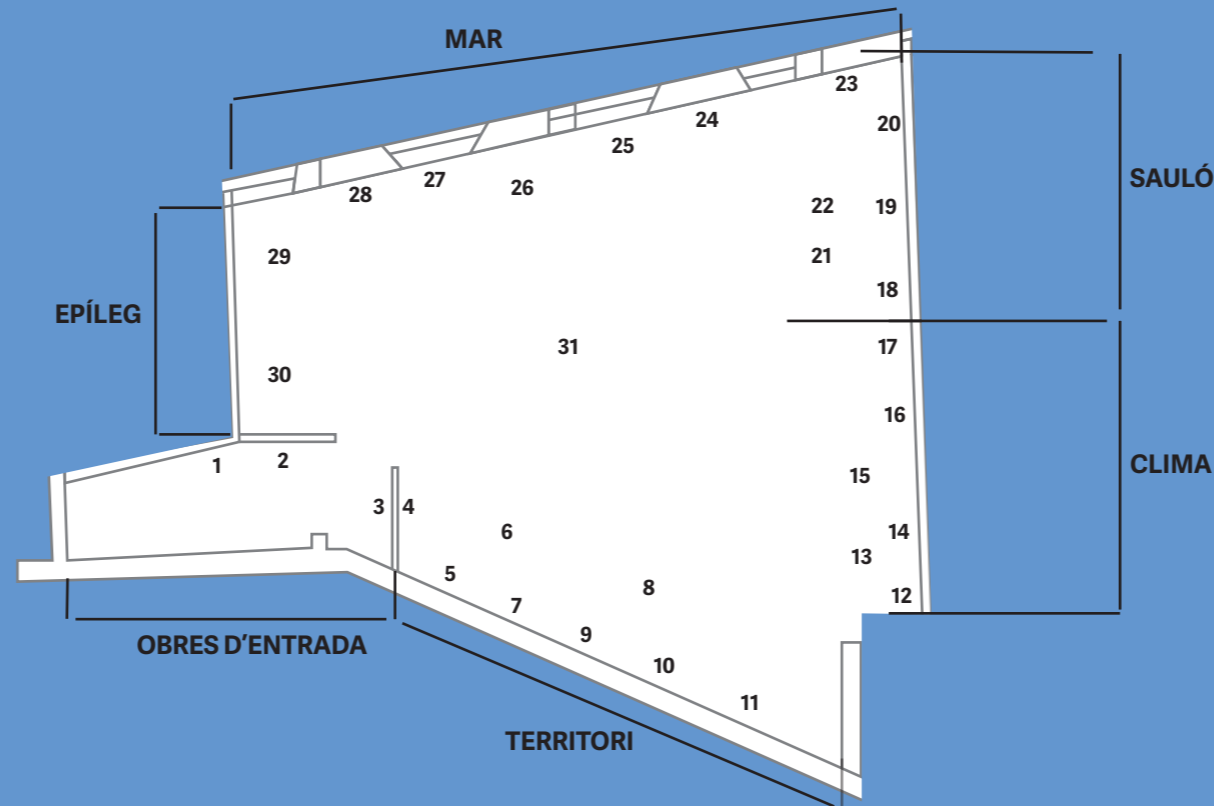
OBRES D'ENTRADA

La taula olfactiva (ciència i natura), el cervell (el jo olfactivu), l'envasat (la conservació) i la vaporització. Per introduir uns vins molt potenciats a nivell aromàtic, primer hem d'introduir el concepte d'olorar i d'olorar-veure/veure-olorar.

1. Nasevo
"Recordnas", 2006

2. Nasevo
"Naspiràmide", 2003-2004

3. Christo
"Wrapped Flowers", 1966



EPÍLEG

29. Nasevo
"Cajanas", 2007-2008

30. Fernando García
"Anguiano", 2013

31. Nasevo, conjunt de troncs
"Tronconas 3", 2009
"Tronconas 8", 2015
"Cepnas", 2016

TERRITORI

La plasticitat de les obres que expressen el concepte de territori, els camps de vinyes emparrades emmarcades en petites valls, tot adaptant-se al desnivell. Les formes suaus de la plana vallesana, plena de petits turons, valls i torrenteres, contrasten amb els cingles i conjunts muntanyosos més abruptes.

4. Jordi Cabestany
"Travel In", 2014

5. Nasevo
"Cajanas", 2003

6. Nasevo
"Molinnas", 2007

7. Perejaume
"Afores 1", 1992

8. Alberto Reguera
"Aureolin transparencies", 2010

9. Jordi W. Saladrigas
"Ego momificado atribuido a Zoser.
Necrópolis de Saqqara. Circa 2.600 a.C.", 2013

10. Albert Oehlen
"White boots", 1999

11. Nasevo
"Parejanas", 2007-2009

CLIMA

El clima mediterrani, sec, suau, molt temperat sense canvis de temperatura molt agressius, es manifesta a través de les creacions artístiques.

12. Pere Noguera
"Paisaje y personajes", 2004

13. Nasevo
"Arbolnas", 2003

14. Alfredo Álvarez Plágaro
"Cuadros iguales", 2012

15. Nasevo
"Nascapas", 2003

16. Günter Förg
"S/T", 2004

17. Rubén Guerrero
"S/T (B Jones - Concrete Jungle)", 2010

SAULÓ

El sauló és la terra de subsòl on creix la vitis vinífera d'Alella, un substrat amb una qualitat molt drenant. Per aquest motiu, la planta ha de concentrar els recursos energètics, ja que l'aigua és escassa. Les obres d'art ens representen els colors, formes i textures presents en les obres, emanant les propietats d'aquest subsòl tan particular.

18. Bosco
"S/T", 2004

19. Emanuel Seitz
"S/T", 2009

20. Carles Gabarró
"Humitat", 1991

21. Nasevo
"Arcillanas I", 2003

22. Manolo Paz
"Silencio", 1997

MAR

El mar actua com a aïllant tèrmic, fent que el raïm no pateixi canvis de temperatura tan extrems i mantingui un recorregut lineal que ajuda en el procés de maduració. Amb aquestes obres es figuren els moviments, ondulacions i característiques d'aquest element tan influent.

23. Anna Malagrida
"S/T (abstracta blanca mar vertical)", 2007

24. Miquel Navarro
"Apresado", 1994

25. Jaume Barrera Fusté
"Serie paisaje 57", 1988

26. Nasevo
"Nasblanco I", 2010

27. Pablo Armesto
"Esencias del norte", 2012

28. Antoni Muntadas
"RDC#1 (Serie protocolli veneziani I)", 2013